

[Accueil](#) / [Culture et loisirs](#) / [Expositions](#)

Viterbe : un Orcus géant sur la place



[f](#) [t](#) [in](#) [🖨](#) [✉](#)

Expositions, Tarn, Viterbe

Publié le 22/10/2020 à 05:11 , mis à jour à 08:47

Demain, à 18 h 30, aura lieu sur la place de Viterbe le vernissage de l'œuvre réalisée par Anna Meschiari dans le cadre de l'exposition "revenir au monde" organisée par l'Afiac.

Le travail de l'artiste suisse interroge la notion de l'image au croisement desquels se trouve la photographie qu'elle a commencée par étudier, en tant qu'image collectionnée, reproduite, documentaire, créée. Son travail l'a amené à passer des deux dimensions de l'image aux installations. Aujourd'hui Anna Meschiari est passée par les États-Unis, a exposé l'an dernier au musée d'art moderne de Zurich et Salzbourg.

À Viterbe un Orcus – divinité de l'enfer étrusque – monumental sera présenté, copie de celui proposé au jardin des monstres. "Situé dans la province de Viterbe, en Italie, il a été créé à la Renaissance avec des sculptures grotesques. Quand j'ai visité le village cette place avait quelque chose de festif, j'ai vu quelque chose de lié à la fête foraine", explique l'artiste.

Si de fête il n'y en aura pas en raison du contexte actuel, l'œuvre permettra d'entrer via la bouche de l'orcus dans une pièce pour celles et ceux qui braveront la phrase "Abandonne tout espoir toi qui entre ici..." issue de "La Divine comédie". Les cinéphiles pourront trouver un clin d'œil à un court-métrage de Michelangelo Antonioni.

Pour réaliser cette œuvre l'Afiac a fait appel à Luc Mazas, un artisan de Giroussens habitué à travailler sur des projets atypiques. Ce nouveau partenariat permet d'agrandir le champ des possibles pour l'Afiac.

La pièce, située dans l'espace public, sera accessible librement à tous au moins jusqu'au 30 octobre.

[f](#) [t](#) [in](#) [🖨](#) [✉](#)

Correspondant

VOIR LES COMMENTAIRES